

المقاصة عند المالكية وتطبيقاتها في المعاملات المالية الحديثة

فاطمة الفرحاني

طالبة دكتوراه سنة ثالثة

تخصص: معاملات مالية إسلامية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية فاس سايس المغرب

الحلقة (١)

تُعتبرُ المقاصَّةُ وسيلةً من وسائل الوفاء وانقضاء الدين، وقد تحدَّثَ عنها المالكيُّ كثيراً، وأفردوا له فُصولاً خاصَّةً بها خلافاً لسائر المذاهبِ الفقهية الأخرى، وقد أفادوا وأجادوا في شرحها وتفصيلها؛ لكنَّ نظراً لتطوُّرِ المعاملات المالية ودخول أساليب جديدة في التعامل؛ فإنَّه ينتابُ هذه المعاملة خوفٌ في تطبيق المقاصَّة وفق الشريعة الإسلامية السَّمْحَةِ؛ لهذا فقد اختارت الباحثة الكلام هنا عن المقاصَّة في المذهب المالكي الذي هو في الأعمُّ الأغلب مذهب بلادنا - المغرب العربي - وتطبيقها في المعاملات المالية الحديثة، لهذا سأحدِّثُ عن مفهوم المقاصَّة ومشروعيتها - وفق قواعد وأصول المذهب المالكي - حكمها، محلُّ المقاصَّة * طبيعتها، * أنواعها * الآثار المترتبة عليها، * وتطبيقها في المعاملات المالية الحديثة في مجموعة من النقاط:

النقطة الأولى: مفهوم المقاصَّة ومشروعيتها في المذهب المالكي والحكمة منها.

أولاً: مفهوم المقاصَّة "لغةً واصطلاحاً".

المقاصَّة لغةً:

يُقال: قاصصته مقاصَّةً وقصاصاً باب قاتل، إذا كان عليك دينٌ مثل ماله عليك؛ فجعلت الدينَ مُقابلاً للدينِ مأخوذةً من (اقتصاص الأثر).

ثمَّ غلبَ على استعمال القصاص في القتل، وجرح الجرح وقطع القاطع، ويجب إدغام الفعل والصدر واسم الفاعل؛ يُقال قاصه مقاصَّةً مثل ساره مسارة، وحاجه مُحاجَّةً وما أشبه ذلك، وأقصَّ السلطان فلاناً من فلانٍ جرحه مثل جرحه¹.

١ - الفيومي: المصباح المنير (قصاص) ج2/506.

والقَصَصُ يأتي بمعانٍ كثيرة¹:

* تَتَّبَعُ الأَثَرَ: اتَّبَعْتَهُ قَصَصاً، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ)².

* القَطْعُ: يُقَالُ: قَصَّ الشَّعْرَ والصُّوفَ وَالظُّفْرَ يَقْصُهُ قِصَاصاً، قَطَعَهُ.

* المساواة والمماثلة: قَصُّ كُلِّ واحدٍ مِنْهُمُ صاحِبَهُ في الحسابِ وَغَيْرِهِ، مأخوذةٌ من مُقاصَّةِ وَلِيِّ المقتولِ القاتلِ، تعني: مُساواته إِيَّاهُ في القتلِ والجرحِ، وَمِنْ ثَمَّ (دَرَجَ) لَفْظُ مُقاصَّةٍ في كلِّ المساواةِ أَيَّاً كانت؛ سواءً كان محلُّها دِماً أو دِيوناً.

* والمقاصَّةُ في الدِّيونِ حقيقتُها العدلُ والمساواةُ؛ لأنَّ الذي يحصلُ عندَ إجرائها ليس إلاَّ سُقوطُ دَيْنَيْنِ مُتساوَيْنِ عن دَئِمَتَيْنِ إذا ما توافرتْ شُرُوطٌ مُعيَّنة، وتبرأُ بها الدَّيْمَتانِ كلتاهُما.

المقاصَّةُ عندَ المالكِيةِ.

عرَّفَ ابنُ عَرَفةَ المقاصَّةَ بأنَّها: "مُتاركةٌ مَطْلُوبٍ بِمِثَالِ صِنْفٍ ما عليه لما له على طالِبِهِ فيها ذِكرٌ عليها"³.

وعرَّفَ ابنُ جُزَيِّ المقاصَّةَ في القوانينِ الفقهيةِ: "هي اقتِطاعُ دَيْنٍ مِنْ دَيْنٍ، وفيها مُتاركةٌ ومُعاوضةٌ وحوالَةٌ، منها ما يجوزُ، ومنها ما لا يجوزُ"⁴.

يظهرُ من خلالِ التعريفينِ أنَّ المقاصَّةَ عندَ المالكِيةِ تعني: إسقاطاً ومُتاركةً لِلدَّيْنِ من الجانِبَيْنِ بِشُرُوطٍ يجبُ توافرها.

العلاقةُ بينِ التعريفِ اللُّغويِّ والاصطلاحِيِّ:

يتبيَّنُ من تعاريفِ المقاصَّةِ في اللغةِ والاصطلاحِ أن بينهما (عموماً وخصوصاً)؛

* فالمقاصَّةُ لُغَةٌ هي مطلقُ (المماثلةِ والمساواةِ والمقابلةِ)،

* أمَّا اصطلاحاً فهي (مُساواةٌ دَيْنٍ بِدَيْنٍ وإسقاطُهُما في مقابلِ بعضِهما في حُدُودِ الأقلِّ).

حُكْمُ المقاصَّةِ:

وردَ في "حاشيةِ الدُّسوقيِّ على الشرحِ الكبيرِ" النصُّ التالي:

"تَجوزُ المقاصَّةُ وهي إسقاطُ مالِكٍ مِنْ دَيْنٍ على غَرِيمِكَ في نظيرِ مالِهِ عليكِ بِشُرُوطِهِ. وَعَبَّرَ بالجوازِ؛ إمَّا لأنَّه الغالبُ، أو لأنَّ المرادُ به الإذنُ الصادقُ بالوجوبِ، إذا حَلَّ الدَّيْنانِ أو اتَّفَقا أَجلاً أو طَلَبَها مِنْ حِلِّ دَيْنِهِ؛ فالْمَذْهَبُ وَجوبُ الحُكْمِ بها"⁵.

وفي "شرحِ الزرقانيِّ على مختصرِ خليلٍ":

1 - الزمخشري: أسس البلاغة، ج2/82 و83.

2 - سورة القصص: الآية: 11

3 - الرصاع/: شرح حدود بن عرفة الموسوم الهداية الكافية الشافية ص406.

4 - ابن جُزَيِّ: القوانين الفقهية، ص252.

5 - حاشية الدُّسوقيِّ على الشرحِ الكبيرِ، ج3/ص227.

"تجوزُ المقاصَّةُ جوازَ أعمِّ من الوجوبِ لا قسيمةً لوجوبِها على المشهورِ، والقضاءُ بها (إنَّ حَلََّ الدينانِ، أو اتَّفقا أجالاً، أو اختلفا) وطلبها من حلِّ دينه، لا من لم يحلِّ دينه؛ إذ للذي حلَّ دينه امتناعه منها وأخذُه لينتفعَ به؛ حتى يحلَّ دينُ الآخر فيقضيه له، وهي مُستثناةٌ من بيعِ الدينِ بالدينِ" ¹.

وفي "الفتح الرباني عند البناني":

"تجوزُ المقاصَّةُ: قوله تجوزُ المقاصَّةُ لوجوبِها على المشهور... هذا يقتضي أنَّ العُدولَ عنها لا يجوزُ— ولو تراضيا على تركِها، وليس كذلك؛ بل المراد: أنه يُقضى بها لطلبِها منهما؛ إذ هي فيما ذُكرَ حقٌّ لكلِّ واحدٍ منهما" ². يتَّضحُ من خلالِ هذه النصوصِ أنَّ (المقاصَّةَ) عند المالكيةِ، هي "مقاصَّةٌ واجبةٌ" والمقصودُ بها عندهم إذا طلبها أحدُ الطرفين وجبَ على الطرفِ الآخر قبولُها، ويُقضى بها لطلبِها وهي مقاصَّةٌ جبريَّةٌ طلبيةٌ عند المالكيةِ. ويُعزَّزُ هذا ما جاء في "بلغة السالك" قول الصاوي:

"فيصدق بالوجوبِ (أي المقاصَّة) اعتراضه بأنه يقتضي حرمة العُدولِ عنها في صورِ الوجوبِ ولو تراضيا على ذلك وليس كذلك؛ بل المراد بالجوازِ هنا القضاءُ بها لطلبِها، حينئذٍ المرادُ في كلامِ المصنِّفِ على مستوى الطرفين، وهذا لا ينافي القضاءَ بها لطلبِها في بعضِ الأحوالِ" ³.

النقطة الثانية: محلُّ المقاصَّةِ وطبيعتها عند المالكيةِ.

أولاً- محلُّ المقاصَّةِ عند المالكيةِ:

والجوابُ عن محلِّ المقاصَّةِ عند المالكيةِ الدينانِ: هو إما (عينانِ، أو طعامانِ، أو عَرْضانِ، أو مُختلفانِ).

وقد حصرَ فقهاءُ المالكيةِ المقاصَّةَ في (مائة وثمانِ) صورة، قال فيها الشيخُ البنانيُّ في حاشيته:

فهذه أربعةُ صورٍ في تسعِ بسِّتٍ وثلاثينَ تُضربُ في ثلاثِ أحوالِ الأجلِ؛ إما أن يحلَّ معاً أو يحلَّ أحدهما فقط، أو لا يحلَّ واحدٌ.

فهذه مائةُ صورةٍ وثمانِ صورٍ، ونظَّم ذلك الشيخُ سيدي ميارة فقال:

"دينُ المقاصَّةِ لعينٍ ينقسمُ	ولطعامٍ ولعرضٍ قد علمُ
وكلُّها من بيعٍ أو قرضٍ وردُ	أو من كليهما فذِي تسعِ تُعدُّ
أو كلُّها مُختلفٌ فهي إذنُ	أربعُ حالاتٍ يتسعُ فاضرينُ
يخرجُ ستُّ من ثلاثينَ تضمُ	تُضربُ في أحوالِ آجالٍ تؤمُّ
حلماً معاً أو أحداً أو لا معاً	جملتها (حقُّ) كما قيلَ: اسمعا

1 - الزرقاني: شرح مختصر خليل، ج5/ص411.

2- البناني: الفتح الرباني مع شرح خليل، ج5/ص411.

3 - الدردير: الشرح الصغير مع بلغة السالك للساوي، ج3/ص186.

تَكْمِيلُ تَقْيِيدِ ابْنِ غَازٍ اخْتَصَرَا أَحْكَامُهَا فِي جَدْوَلٍ فَلْيَنْظُرَا
 قوله: (حَقٌّ) إشارةٌ إلى عِدَدِ صُورِهَا بِمِائَةٍ وَثَمَانِ صُورٍ؛ فَالْحَاءُ يَرْمِزُ إِلَى ثَمَانِيَةٍ، وَالْقَافُ إِلَى مِائَةٍ¹.
 بَعْدَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ يُمَكِّنُ تَقْسِيمُ صُورٍ - مَحَلٍّ - الْمُقَاصَّةِ عِنْدَ الْمَالِكِيَّةِ إِلَى ثَلَاثِ حَالَاتٍ مُفَصَّلَةٍ عَلَى قَدْرِ الْإِمْكَانِ:
 الْحَالَةُ الْأُولَى: مَحَلُّ الْمُقَاصَّةِ دَيْنِي الْعَيْنِ:

دَيْنَا الْعَيْنِ؛ *إِمَّا أَنْ يَكُونَا مِنْ بَيْعٍ أَوْ مِنْ قَرْضٍ، *أَوْ أَحَدُهُمَا مِنْ بَيْعٍ وَالْآخَرَ مِنْ قَرْضٍ؛
 فَهَذِهِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ كُلُّ حَالَةٍ تَنْدَرِجُ تَحْتَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَحْكَامِ؛ وَذَلِكَ بِالنَّظَرِ إِلَى (جِنْسِ وَصِفَةِ وَنَوْعِ) الدَّيْنِ.
 أ- إِذَا كَانَ الدَّيْنَانِ عَيْنَانِ مِنْ قَرْضٍ

- إِذَا اتَّفَقَ دَيْنَا الْعَيْنِ فِي (الْجِنْسِ وَالصِّفَةِ وَالْمِقْدَارِ)
 مِثَالُهُ: إِذَا كَانَ لِرَجُلٍ عَلَى رَجُلٍ دَيْنٌ وَلِلْآخَرِ عَلَيْهِ مِثْلُهُمَا فِي (السِّكَّةِ وَالْجُودِ وَالْوِزْنِ)؛ فَإِنَّ " الْمُقَاصَّةَ جَائِزَةٌ " عَلَى
 الْإِطْلَاقِ فِي الْمَشْهُورِ مِنَ الْمَذْهَبِ مِنْ غَيْرِ التَّفَاتِ إِلَى اخْتِلَافِ سَبَابِ الدَّيْنِ، وَلَا اخْتِلَافِ الْأَجَالِ².
 يَعْنِي سِوَاءُ كَانَ الدَّيْنَانِ مِنْ (بَيْعٍ) أَوْ مِنْ (قَرْضٍ) أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا مِنْ بَيْعٍ، وَالْآخَرَ مِنْ قَرْضٍ.
 - إِذَا اخْتَلَفَتْ صِفَتُهُمَا وَأَتَّحَدَ الْوِزْنُ وَاخْتَلَفَ نَوْعُهُمَا؛ فَإِنَّ حَلَّ أَحَدِهِمَا أَوْ كَانَ حَالِيْنِ جَازَتْ الْمُقَاصَّةُ، وَإِنْ لَمْ يَحْلَا
 لَمْ يَجْزُ³.

إِذْ هِيَ فِي اخْتِلَافِ الصِّفَةِ (مُبَادَلَةٌ)، وَفِي اخْتِلَافِ النُّوعِ (صَرَفٌ) فِي حَالَةِ الْجَوَازِ.
 - إِذَا اخْتَلَفَا فِي الصِّفَةِ وَكَانَ أَحَدُ الدَّيْنَيْنِ أَجُودَ وَحَلَّ الْأَجْلَانِ، أَوْ حَلَّ الْأَجُودُ مِنْهُمَا (جَازَتْ الْمُقَاصَّةُ)، وَإِنْ حَلَّ
 الْأَدْنَى، أَوْ كَانَ أَوْلَهُمَا حُلُولًا - لَمْ تَجْزُ - " ضَعُ وَتَعَجَّلْ " ⁴.
 - إِذَا اخْتَلَفَا فِي الْعِدَدِ وَكَانَ أَوْلَهُمَا حُلُولًا (أَكْثَرُهُمَا جَائِزٌ) ⁵.
 - إِذَا اخْتَلَفَ الدَّيْنَانِ نَوْعًا وَحَلًّا مَعًا (تَجُوزُ الْمُقَاصَّةُ) ⁶.

ب- إِذَا كَانَ دَيْنَا الْعَيْنِ مِنْ بَيْعٍ

- إِذَا اتَّفَقَ دَيْنَا الْعَيْنَيْنِ فِي (الْجِنْسِ وَالصِّفَةِ وَالْمِقْدَارِ) جَازَتْ الْمُقَاصَّةُ مُطْلَقًا.
 - إِذَا اخْتَلَفَتْ الصِّفَةُ وَحَلَّ الْأَجْلُ تَجُوزُ الْمُقَاصَّةُ؛ لِأَنَّ الْقَضَاءَ بِالْأَفْضَلِ يَجُوزُ⁷.
 - إِذَا اخْتَلَفَ دَيْنَا الْعَيْنَيْنِ فِي " الْوِزْنِ " أَوْ فِي " الْعِدَدِ " (جَازَتْ الْمُقَاصَّةُ) إِنْ حَلَّا،

1 - تبيين السالك شرح تدریب السالك، ج3/ص478.

2 - المازري: شرح التلقين، ج4/ص411.

3 - ابن راشد القفصي: اللباب، ص447.

4 - القرافي: الذخيرة، ج5/ص300، الجلاب.

5 - ابن شاس: عقد الجواهر الثمينة، ج2/ص571.

6 - الجلاب: التفريع، خليل بن إسحاق الجندي المالكي، التوضيح في شرح المختصر الفرعي لابن الحاجب، ج6/ص69.

7 - تبيين السالك، ج3/ص476، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، ج3/ص228.

8 - الصاوي بلغة السالك لأقرب المسالك، ج3/ص188.

وإن حلَّ أحدهما دون الآخر، أو كانا مُؤجَلَيْنِ "اتَّفَقَ الأَجْلَانِ أو اختلفا" (لا تجوزُ المقاصَّةُ)¹.
 - إذا كان دينا العَيْنَيْنِ من جنسَيْنِ مُختلفَيْنِ؛ كـ (دنانيرَ على رَجُلٍ وِلَهُ على الآخِرِ دراهِمُ)؛ فإنَّ (المقاصَّةُ لا تجوزُ إلا بشرط أن يحلَّ الأجلانُ)².

ت: إذا كان دينا العَيْنَيْنِ أحدهما من بَيْعٍ والآخِرُ من قَرْضٍ

- إذا اتَّفَقَ دينا العَيْنَيْنِ في (الجنسِ والصفةِ والمقدارِ) جازتِ المقاصَّةُ مُطلقاً.
 - إذا اتَّحدَ دينا العَيْنَيْنِ (قَدْرًا وِصفَةً) وحلًّا معاً، أو حلَّ أحدهما دون الآخر (تجوزُ المقاصَّةُ) مُطلقاً على المشهور³.
 - إذا اختلفا دينا العَيْنِ في الوزنِ (مُنِعَتِ المقاصَّةُ) إن لم يحلَّا؛ فإنَّ كان الأكثرُ دينُ البَيْعِ (مُنِعَتِ المقاصَّةُ)، وإنَّ كان الأكثرُ دينُ القَرْضِ (جازتِ المقاصَّةُ)⁴.
 - إذا اختلفَ الجِنْسَانِ (تجوزُ المقاصَّةُ) إن حلَّ الأجلانُ⁵.

الحالة الثانية: محلُّ الدينِ طعامٌ:

أ- محلُّ ديني الطعامِ من قَرْضٍ

إذا اتَّفَقَ دينا الطعامِ في (القَدْرِ والصفةِ)؛ - سواءً حلًّا معاً، أو حلَّ أحدهما أم لا- (تجوزُ المقاصَّةُ)⁶.
 - إذا اختلفتِ الصِّفَةُ واتَّحدَ نوعُهُما أو اختلفتِ وحلًّا (تجوزُ المقاصَّةُ)⁷.
 - إذا اختلفتِ الصِّفَةُ واتَّحدَ نوعُهُما، أو اختلفَ ولم يحلَّ الأجلُ (لا تجوزُ المقاصَّةُ)⁸.
 - الطعامانِ لهُما (الصِّفَةُ والوزنُ) ذاتُهُما، وأحدهما أجودُ وقد حلَّا (المقاصَّةُ جائزةٌ)،
 وإن حلَّا، أو أولُهُما حلولاً أجودُهُما (فجائزةٌ)، أن كان أدناهُما (لم تجزِ المقاصَّةُ)، وإن اتَّفَقا في الجودَةِ حتَّى يحلَّا.

ب- محلُّ الدينانِ الطعامِ من بَيْعٍ

- إنَّ كان دينا الطعامِ من بَيْعٍ (لم تجزِ المقاصَّةُ)؛ - سواءً حلَّ الأجلُ أو لم يحلَّ (مُطلقاً) -؛ لأنه بَيْعُ الطعامِ قَبْلَ قبضِهِ⁹.

ت- إذا كان العَرْضانِ من بَيْعٍ

- إذا اتَّفَقَ (الجنسُ والصفةُ والقَدْرُ)؛ فإنَّ (المقاصَّةُ جائزةٌ).

1 - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، ج/3ص/228.
 2 - الذخيرة: ج/4ص/411.
 3 - شرح الزرقاني على مختصر خليل، ج/5ص/411.
 4 - الشيخ عليش: شرح منح الجليل، ج/5ص/412.
 5 - القرافي: الذخيرة، ج/5ص/301.
 6 - الأحساني: تبيين السالك، ج/3ص/477.
 7 - ابن شاس: عقد الجواهر الثمينة، ج/2ص/79.
 8 - حاشية الدسوقي، ج/3ص/228.
 9 - ابن جزري: القوانين الفقهية، ص/251.

- إن اختلفا في (الصفة أو النوع) وحلا معاً، أو لم يحللاً واتفق أجلهما (تجوز المقاصة)، وإن اختلف أجلهما (لا تجوز المقاصة)¹.
- العرضان المتفقان في الجنس المختلفان في الصفة إذا اتفق أجلهما (جازت المقاصة)؛ لأن اتفاق الأجل يضعف مع التهمة بالقصد إلى المكايسة.
- العرضان المتفقان في الجنس المختلفان في الصفة، إذا اختلفت الآجال ولم يحللاً (منعت المقاصة) إذا كان أحد الدينين أجود من الآخر؛ لأنه إذا كان الدين مؤجلاً إن عجل ما هو أدنى منه، يكون "ضع مع تعجل"، إذا عجل ما هو أجود منه؛ فذلك يكون (معاوضة عن طرح الضمان)².
- إذا اختلفت (الصفة أو القدر) (تجوز المقاصة) إن حللاً أو اتفق الأجل، وإن لم يحل الأجلان أو لم يتفقا ف"ضع وتعجل" أو "حط الضمان" أزدك.
- إذا كان العرضان من جنسين مختلفين (تجوز المقاصة)؛ بشرط حلول الأجل.
- إذا اختلف في (النوع أو الصفة) حللاً معاً، أو لم يحل أحدهما واتفق أجلهما (يجوز)، إن اختلف الأجل (لا يجوز) ولم يحللاً.
- ج- إذا كان ديننا الطعام أحدهما من بيع والآخر من قرض**
- إذا اتفق العرضان في (الجنس والصفة والمقدار) تجوز المقاصة مطلقاً.
- العرضان (المتفقان في الجنس المختلفان في الصفة) إذا اختلفت الآجال ولم يحللاً:
- إذا كان من حل منهما أو الأقرب حلولاً هو القرض (لم تجز المقاصة)؛ لأن الذي حل، أو كان الأقرب حلولاً – إن كان خيراً من المبيع –؛ فقد حط الذي يجب عليه في السلم على ما بدله من زيادة جود القرض الذي له.
- إن كان القرض الذي حل هو الأدنى فإنه يقع في: "ضع وتعجل" أو "حط الضمان" أزدك (لا تجوز المقاصة)³.
- إذا اختلفا جنساً (تجوز المقاصة) إن حللاً أو حل أحدهما أو اتفقا أجلاً.
- إذا اختلفا قدرًا (منعت المقاصة) حالاً أو أجلاً أحدهما.
- إذا اختلفا في (النوع أو الصفة) حللاً معاً أو لم يحل أحدهما واتفق أجلهما (تجوز المقاصة).
- إن اختلف الأجلان ولم يحللاً (لا تجوز المقاصة).
- الحالة الرابعة: الدينان عروض في ذمة وعين في ذمة أخرى أو عروض وطعام أو عين وطعام.**
- في هذه الحالة التي اختلف فيها الدينان قال ابن بشير:

1 - بُلْغَةُ السالك: ج3/ص188.

2 - المازري: شرح التلقين، ج4/ص409.

3 - المازري: شرح التلقين، ج4/ص409.

إذا كان الدينان (كـ) عُروضٍ في ذمّةٍ وَعَيْنٍ في ذمّةٍ أُخْرَى، أو عُروضٍ وطعامٍ، أو عَيْنٍ وطعامٍ) جازتِ المقاصّةُ على الإطلاق - حلّ الدينانِ أو لم يحلّا، اتّفقتْ آجالُهُما أو اختلفتْ¹.
ملاحظة:

تجوزُ المقاصّةُ عندَ المالكيّةِ فيما حلّ من الكتابةِ ونفقةِ الزّوجةِ².
ثانياً - طبيعةُ المقاصّةِ عندَ المالكيّةِ.

بالنظرِ إلى طبيعةِ المقاصّةِ عندَ المالكيّةِ نجدُ أنها:

أولاً: عبارةٌ عن وسيلةٍ من وسائلِ انقضاءِ الدينِ

يرى المالكيّةُ أنّ المقاصّةَ وسيلةٌ من وسائلِ انقضاءِ الديونِ:

وذلك ما جاء في "المدونة الكبرى" ما نصّه: "قلت: رأيت إن أقرضته كرا من الحنطة إلى أجل وأقرضني كرا من حنطة إلى أجل وأجلهما واحد، وصفتُهُما واحدةً فقلت له - قبلَ محلّ الأجل - : خذْ طعامَكَ الذي لي عليك بالطعامِ الذي لك عليّ قضاءً؛ - وذلكَ قبلَ محلّ أجلِ الطعامِ -
(قال): لا بأسَ به في رأيي.

(قلتُ): لم؟

(قال): لأنّه إنّما عَجَلَ كُلُّ واحدٍ مِنْهُما ديناً عليه مِنْهُ قَرْضٌ فلا بأسَ به أن يُعَجَلَ الرَّجُلُ ديناً مِنْ قَرْضٍ قبلَ محلّ الأجلِ.

(قلتُ) فإنّ حلَّ أجلِ الطعامينِ الذي له على صاحبي والذي له عليّ فتقاصصنا وذلكَ مِنْ قَرْضٍ أيجوزُ في قولِ مالكٍ؟!

قال: نعم.

(قلتُ) ولم جَوَزْتَهُ إذا حلَّ الأجلُ أو لم يحلّ؟

(قال): لأنّه ليسَ ها هنا بيعُ دينٍ بدينٍ؛ وإنّما هو قضاءٌ قضاها كُلُّ واحدٍ مِنْهُما صاحبهَ مَنْ دينٌ عليه قد حلَّ أو لم يحلّ...³.

كما جاء في "بلغة السالك" "والبهجة في شرح التُّحفة": "لأنّها وسيلةٌ لقضاءِ الدينِ وانقضائه"⁴.

1 - شرح الزرقاني على مختصر خليل، ج5/ص413
2 - الخرشي: شرح الخرشي على مختصر خليل ج5/ص233.
3 - الإمام مالك بن أنس، المدونة الكبرى، ج4/ص141
4 - التسولي: بلغت السالك، ج3/ص188، ج2/ص78.

وعند الشافعية جاء في " زاد المحتاج " : " للمدّيون أن يقضيَ من حيث شاء؛ فإذا رضيَ بأحدهما فقد وجدَ القضاءَ منه "1 .

وبالتالي فالمقاصّة عند المالكية وسيلةٌ من وسائلِ انقضاءِ الدُّيونِ؛ لأنّ الدُّيونَ يُمكنُ أن تُقضىَ (بِالوفاءِ، أو الإبراءِ) أو غير ذلك .

ثانياً: المقاصّةُ مُستثناةٌ من بيعِ الدَّينِ بالدَّينِ

ذهبَ كلٌّ من المالكيّةِ إلى أنّ (المقاصّةُ مُستثناةٌ من بيعِ الدَّينِ بالدَّينِ) .

جاء في كُتُبِ المالكيّةِ: " المقاصّةُ عند الفقهاءِ مُستثناةٌ من بيعِ الدَّينِ بالدَّينِ للمعروفِ "2 .

وفي " حاشيةِ الدُّسوقيِّ على الشرحِ الكبير " : " لكن يردُّ أنّ الدَّينَ بالدَّينِ لا يُنظرُ له هنا؛ لأنّه مُستثناةٌ منه "3 .

وهذا يدلُّ على أنّ (المقاصّةُ في أصلها أنّها بيعُ دينٍ بدينٍ)؛ لكن رُخصَ لها واستثنتِ منه؛ لأنّها شرعتُ للمعروفِ .

ثالثاً: المقاصّةُ إسقاطٌ بإسقاطٍ .

اعتبرَ جمهورُ المالكيّةِ4 : أنّ المقاصّةَ إسقاطٌ بإسقاطٍ؛ وذلك أن يكونَ على شخصٍ دينٌ وله عليه مثله، فيسقطُ ما عليك وتُسقطُ ما عليه؛ وذلك أنّ الدَّينينِ المتقابلينِ تساقطا؛ وذلك مقابلةً إسقاطٍ بإسقاطٍ، وبهذا تفرغُ كلٌّ من الدَّمتينِ وهي من قبيلِ بيعِ الدَّينِ بالدَّينِ المستثنى للمعروفِ .

كما جاء " تبينُ السالكِ " : " وذلك أنّ المقاصّةَ إسقاطٌ دينٍ لشخصٍ في مقابلِ إسقاطِ دينٍ له عليه "5 .

وبالإسقاطِ لا يحتاجُ الغريمُ إلى نقلِ الدُّيونِ مادياً؛ بل يكفي التنازلُ عمّا في ذمّةِ كلِّ واحدٍ منهما مُقابلِ المقدارِ الذي على غريمه حتى تُبرىءَ الذمُّ .

2 - شرح الزرقاني على مختصر خليل، ج5/ص411، - محمد الأمير المالكي: ضوء الشموع هو شرح المجموع في الفقه المالكي ج3/ص223.

3 - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، ج3/ص229.

4 - الدسوقي على حاشيته على الشرح الكبير، ج3/ص227، - عليش: منح الجليل، ج4/ص503، - عبد العزيز أحمد

المبارك الإحساني: تبين المسالك في شرح تدريب السالك، ج3/ص475.

5- الإحساني: تبين المسالك في شرح تدريب السالك، ج3/ص475.