



د. علي محمد أبو العز

## العنكبوتُ (مُجْتَمَعُ الشَّخْصِ الوَاحِدِ)

إِنَّ الْمُتَأَمِّلَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى يَعْلَمُ أَنَّ عَمَلَ الْعَنْكَبُوتِ عَمَلٌ شَاقٌّ وَدَقِيقٌ، لَا يَبْلُغُهُ أَمْهَرُ الْمُهَنْدِسِينَ قَاطِبَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُخْطِئْ يَوْمًا فِي نَسْجِهَا، بَيْنَمَا يُخْطِئُ أَرْبَعُ الْمُهَنْدِسِينَ فِي تَقْدِيرِهِ، وَيَغْلُطُ فِي هَنْدَسَتِهِ، وَتَخُونُهُ مُخْطَطَاتُهُ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ مُعَلِّمَهُمْ مَخْلُوقٌ مِثْلَهُمْ، وَمُعَلَّمُ الْعَنْكَبُوتِ هُوَ خَالِقُ الْمُهَنْدِسِينَ.

وَلَا شَيْءَ فِي الْأَرْضِ أَصِيدُ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَطِيرُ، وَتَصِيدُ مَا يَطِيرُ؛ بَلْ وَتَصِيدُ صَيَادًا شَدِيدَ الْحَذَرِ وَأَكْثَرَ عَيْونًا مِنْهَا؛ فَإِنَّ الْعَنْكَبُوتَ يَصِيدُ الذُّبَابَ، وَالذُّبَابُ يَصِيدُ الْبَعُوضَ، وَخَدِيعَةُ الْمُخَادِعِ أُعْجُوبَةٌ، وَالْمَكْرُ بِالْمَاكِرِ إِبْدَاعٌ، وَتَتَفَوَّقُ الْعَنْكَبُوتُ عَلَى اللَّيْثِ، وَالْفَهْدِ، وَزُمْرَةِ السَّنُورِيَّاتِ؛ فِي الْحِذْقِ، وَالْمُدَارَاةِ وَالْمُؤَارَاةِ، وَدِقَّةِ الْوَثْبَةِ وَالتَّسَدِيدِ، وَسُرْعَةِ الْخُطْفِ؛ بِحَيْثُ لَا تَرُدُّ لَهَا طَعْنَةً، وَلَا تُخْطِئُ لَهَا وَثْبَةً.

وَقَدْ قِيلَ: أَحْرَصُ الْحَيَوَانَ الذُّبَابُ، وَأَقْنَعَةُ الْعَنْكَبُوتُ؛ لَا يَطْلُبُ الرِّزْقَ، وَلَا يَسْعَى لَهُ، وَإِنَّمَا يَنْتَظِرُهُ لِيَقْصِدَهُ فِي بَيْتِهِ، وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَحْرَصَهَا (وَهُوَ الذُّبَابُ) رِزْقًا وَلُقْمَةً سَائِغَةً لِأَقْنَعِهَا (وَهُوَ الْعَنْكَبُوتُ)، وَكَمْ فَوَتْ الْحِرْصُ عَلَى صَاحِبِهِ فُرْصًا، وَخَلَّفَ فِي نَفْسِهِ عُقْدًا مُؤْرِقَةً، وَأَمْرًا وَبَيْلَةً؟ وَكَمْ سَاقَتِ الْقِنَاعَةُ مَعَ الضَّعْفِ لِصَاحِبِهَا رِزْقًا غَدَقًا؟ وَرُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ، وَفِي هَذَا لِفَتْنَةٍ عَجِيبَةٍ لِأَهْلِ الْأَرْضِ -مِمَّنْ انْغَمَسَ مِنْهُمْ فِي أَوْحَالِ الْمَادَّةِ، وَمِمَّنْ أَرَهَقَتْهُمْ أَثْقَالُ الْمَعِيشَةِ- بَأَن يَنْتَظِعُوا إِلَى السَّمَاءِ، وَأَلَّا يَتَعَلَّقُوا بِأَسْبَابِ الرِّزْقِ الظَّاهِرَةِ فِي الْأَرْضِ؛ وَكَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَرْزُقُهُمْ، وَأَلَّا يَجْعَلُوهَا تَحْوَلًا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ الَّذِي أَنْشَأَ هَذِهِ الْأَسْبَابَ، وَالْعَاقِلُ الْحَصِيفُ يُدْرِكُ أَنَّ الْمَقْصُودَ بِهَذِهِ اللَّفْتَةِ- لَيْسَ هُوَ إِهْمَالُ الْأَرْضِ، وَالْإِعْرَاضُ عَنْ عِمَارَتِهَا-؛ وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ أَلَّا تَعَلَّقَ أَنْفُسُنَا فِي شَرَكَهَا، وَأَن نَأْخُذَ بِالْأَسْبَابِ وَنَحْنُ مُوقِنُونَ بِأَنَّ أَرْزَاقَنَا فِي السَّمَاءِ، قَالَ تَعَالَى: (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ)، وَمَا وَعَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ.

وَكَم مِّنْ آيَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُعَالِجُ كَثِيرًا مِنَ الْمُعْوَقَّاتِ الَّتِي تَجْذِبُنَا إِلَى الْأَرْضِ مِنَ الْجَشَعِ، وَالْحِرْصِ، وَالرَّغْبَةِ الْعَاجِلَةِ فِي الرِّبْحِ، وَحُبِّ الْمَالِ وَأَسْبَابِهِ الْمُلْهِيَةِ عَنِ الْآخِرَةِ؛ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ التَّحْذِيرِ مِنَ (الرِّبَا، وَأَكْلِ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ،

وأكل أموال اليتامى إسرافاً وباداراً أن يكبروا، والجور على اليتيمات واحتجازهن رهائن للزواج الجائر؛ رغبة في أموالهن، ونهر السائل، وقهر اليتيم، وحرمان المساكين، وحُب المال وشح النفس به، وغيرها من التوجيهات المتتابعة الدائمة التي تُعالج النفس الإنسانية في كل بيئة وزمان، وتحميها من معارك الشر المتلاحقة.

ومن أجناس العنكبوت ما يُشابه البشر في رداءة التدبير، وسوء التخطيط؛ لأنها تنسج بيوتها على وجه الأرض بادية للعيان؛ مما يعرضها للمخاطر الأرضية الكثيرة، وأما دقique الصنعة؛ فإنها تبني خيامها، وتنسج خيوطها على ما لا تطوه الأقدام، ولا تطوله الأيدي، ولا يكثر استعماله، وبخاصة الأماكن المهجورة؛ لتسلم من عبث الدواب الأرضية، وتهيئ مصيدتها بخيوط مشبعة بمادة صمغية لزجة تلتصق بها أي حشرة بمجرد مرورها عليها، وهي شديدة الحساسية لأي اهتزازات صادرة عن ارتطام أحد الأجسام الغريبة بها مهما صغر حجمه، ولطف وزنه؛ فإذا ارتطمت بها ذبابة، وعلقت بفخها، والتصقت بخيوطها، تُبقِيها العنكبوت مكبلة في أحضان شبكتها تجهد في محاولة تخليص جسمها من قيودها، حتى إذا أرهاقها الوهن، وأعيها الضعف، انقضت عليها، فإن كانت جائعة امتصت رطوبتها، وأنهت معاناتها، ورمت بها خارج بيتها، وإلا أحكمت تغليفها وأدخرتها في خزانتها، ومن ثم ترمم ما تشعث وتمزق من بِنان نسيجها.

وكذلك فإن العنكبوت تزاوُل في بيتها أنشطتها الحياتية جميعها، وتحوط للمخاطر المبالغية باتخاذ عُش أو مخبأ سرّي (احتياطي) غير البيت ترتبط به بخيط يُعرف باسم (خيط المصيدة)، وتلجأ إليه في حالات الخطر. والعنكبوت بارعة في اختراع الحيل اللطيفة لاصطياد فرائسها؛ لأنها حين علمت أنها لا بُد لها من قوتٍ تعتاش عليه، وعرفت ضعف قوائمها، وأنها تعجز عما يقوى عليه الليث، احتالت بتلك الحيل لتحكم شأن معيشتها، وإنث العناكب هي التي تغزل وتنسج، أما الذكر (العنكب وكنيته أبو خيثمة) فأخرق ينقض ولا ينسج. والعجيب في صنع العنكبوت أنه عندما تبدأ بنسج بيتها تعمل بجِد وحركات سريعة ماهرة، ولا تتوقف إلا حينما ترى بيتها مكتملاً بصورة مثالية.

وتقوم العنكبوت قبل نسج بيتها بعملية مسح أولية لاختيار الموقع الاستراتيجي؛ والذي يكون زاوية في إحدى الغرف المنزلية المسكونة أو المهجورة، أو باب غار أو جحر...

أما هندستها ففيها من العجائب ما يُحير العقول، ويدهش الأذهان، وقد أتم الله تعالى خلقها، وأكمل صنعتها، وجعلها آية للعالمين، وأعجوبة الدهر، ومثال الجمال والكمال، وإذا رأيت في عالمها ثم رأيت مصنوعات ومنسوجات عنكبوتية مدهشة مُحيرة، قال تعالى: (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوتٍ)، لكن سقط التعجب منها؛ لكثرة مشاهدتها، وما أغزر الحكم وأكثرها وأروعها في هذا الحيوان! -العنكبوت- الذي ندره ونحتقره، وكم من دلالة فيه على الخالق ولطفه ورحمته وحكمته؟! وكما قيل: المعنى النفيس يُقتبس من الشيء الحقير،

وقد حملت سورة من القرآن الكريم اسمها للتنبؤ به بأهميتها، وضرورة الاعتبار بحالها، والتأمل في الحكمة البالغة وراء خلقها.

وأما الوهن الذي وصف الله تعالى به بيت العنكبوت، وشبهه به الأصنام التي اتخذت آلهة من دون الله؛ فمعنى ذلك أن بيت العنكبوت لا ينفع في حر ولا قُر، وكذا ما عبد من تلك الأصنام-الأرضية والبشرية- لا يملك ضراً ولا رشداً، ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً، ولا يردُّ بلاءً ولا يدفعُ داءً، ولا يأتي بخير.

ومجتمع العناكب- الذي يشتمل على أكثر من ثلاثين ألف نوع متباينة الأحجام والألوان والطباع والغرائز- مجتمع مغلق يوصد أبوابه في وجه أي تحالف أو تشارك، وتتفرد الأنثى في اتخاذ القرارات المصيرية دون الرجوع إلى أحد؛ فالسيطرة الكاملة لها، وفي حدود شخصها، لهذا أسميته مجتمع (الشخص الواحد)، ولا يعرف دستوراً ومصطلح (العمل المشترك)، أو التعاون الموحد ونحوها من المفاهيم المطبقة في مملكتي النمل والنحل، وهو يعبر بصدق عن واقع المجتمع البدائي الذي تنعدم فيه المعاني الدالة على الاجتماع والتكافل.

البنية الاجتماعية:

مجتمع العناكب مفكك أسرياً وأسرانياً؛ فذكوره فوضوية، ولا مأوى لهم، وفي الأغلب يموتون قتلاً على يد إناثهم، وأما صغار العناكب فمشردون (أطفال شوارع) يفرّون بحياتهم من بطش أمهم وقسوتها القاهرة، ولا يبيتون معها أو في بيتها ليلة واحدة؛ إذ لا مكان فيه لأبوة ولا بؤنة، ولا صداقة ولا قرابة، ولا لشيء من المحبة والرحمة والمودة، وإنما يفر بعضهم من بعض، ولكل واحد منهم شأن يُعنيه عن الآخر، وهذه حال كثير من الأسر التي انعدمت فيها الشورى بين الآباء والأمهات؛ فانعكس وبألها على الأسرة، وانعدم النظام، وحلت الفوضى. أجل: إنها رياسة القطب الواحد الأنثوي؛ ف"ما أفلح قوم ولوا أمرهم امرأة".

وكذلك فإن مجتمع العناكب قائم على المصالح الشخصية والنجسية الأناوية؛ فالأنثى تغازل الذكر، وتحاول إغواءه عندما تحتاج إلى سفاده (التلقيح) فقط، فإذا ما حصلت منه على مطلوبها، حاولت قتله وافتراسه؛ فيفر من قبضتها خائفاً مذعوراً فراراً الأرنب من مخلب الذئب.

البنية الاقتصادية:

يعتمد مجتمع العناكب نشاطاً اقتصادياً واحداً؛ ألا وهو الصيد، ويقوم به كل واحد من أفراد المجتمع بمفرده، ولا يسمح لأحد أن يشاركه فيه، فهو بعبارته ملخصة: مجتمع بطيء الاجتماع، سريع التفرق، قليل التشارك، كثير التعارك، ولسان حاله يقول: الصيد لي.

والعنكبوت صبور في طلب المعاش؛ ينصب شبكته، ومنتظر رزق ربه سبحانه وتعالى؛ كصائد السمك يرمي شبابه في البحر، ويتوكل على الله تعالى، ولا يعرف متى يصطاد؛ لكنه ينتظر أن يسوق الله له من فضله رزقاً سهلاً طرياً.

والشيء الغريب أن التجارب أثبتت أن العناكب تعلم مقدار كمية مادة الخيوط الموجودة في عُدها - مخزون مواد البناء-، وتبرمج خططها الإنشائية وفقاً لموجوداتها المودعة في مخزونها، وعندما تنتهي من بناء نسيجها، وتضع عليه آخر لمساتها، تكون عُدها فارغة تماماً، ولم يحدث أن فوجئت عنكبوت بفراغ مخزونها من مادة الخيوط قبل أن تكمل بيتاً باشرت في بنائه، وبهذا التصرف الموزون لهذا المخزون، والحساب الدقيق، والإنفاق المعتدل؛ استطاعت العنكبوت -الأُنثى الرئيسية- أن تقيم الحجة على مشاريع البشر الاقتصادية المنهوبة والمسلوقة التي تستنزف أموالاً بأرقام فلكية، وتُعقد لها اجتماعات ملكية، وتصدر في شأنها مراسيم؛ لتبقى حبراً ورُسومات ومخططات على ورق؛ إما على الرفوف ليعلوها الغبار، وإما ضمن الصناديق ليأكلها العت، هذه العنكبة أقامت الحجة على الحسابات المدفوعة بالطمع المفرط، والتي خصصت لإنشاء مصانع متردية، ومباني تراها متصدعة، وأنفاقاً كجحر الضب ضيقاً وتهويةً ورائحة نتننة، ومستشفيات تنافس المسالخ، ومدارس كالمعتقات والزنازين فيها من الخنافس ما فيها، وشوارع متهالكة ومتصدعة، ومشاريع نزرعها ونحصد ثمارها ديوناً مرهقة بطعوم عربية وسموم غريبة.

إننا -ولله الحمد والمنة- نعرف مشاكلنا جيداً؛ فأهل مكة أدرى بشعابها، ونعلم مكامن الخلل ونذكر أسبابها ولدينا حلولها، وما نريده من الجميع أولاً: الإخلاص لله تعالى، والتجرد عن الأهواء، ومن ثم أن يُشمر عن ساعديه، ويعمل بجد واجتهاد ويقظة ضمير، وبتعد عن سلك الاستعراضات المزيفة، والمجاملات الخملية، والبروتوكولات المتهاوكة، والأمنيات الخادعة، والوعود المعسولة، الحُجج المحجوجة، لقد ملّ الناس سماع التصريحات عن حلول عملية، ومشاريع قومية، ونهضة اقتصادية الذي تحقق منها نسبة أدنى من درجة حرارة القطب المتجمد كلمة على الهامش:

إنّ المرابين الذين ملأوا أرجاء الأرض ظلماً ورياً، وشيدوا الصروح الشامخة المسماة (بنوكاً)، لجديرون أن يقفوا أمام هذه الحقيقة الضخمة، ولا ينسوها لحظة؛ أن عمليات الإغراء والإغواء التي يحاولون بها شراء ضمائر الناس، والعبث بمعتقداتهم، وسحق ثوابتهم، كلُّها في حساب الله عز وجل، وفي حساب العقيدة، كبيت العنكبوت، وذلك حين تصح العقيدة.

وفي خج== تام ما تقدم أود أن أهمس في أذنك هذه الكلمة:

إذا ظهر عجزك مع فضيلة عقلك، وقوة إرادتك، وإدارة تصرفك، عن تدبير معاشك، مثلما يفعله العنكبوت على مهنته، وضعفه، وصغر جرمه؛ فأنت إنسان وأهن العزم والإرادة، ووهنك أكثر وهناً من بيت العنكبوت.  
(قل هذه سبيلي أدعوا إلى الله على بصيرة) والحمد لله رب العالمين.